



CATÁLOGO

DE LITERATURA INFANTIL E INFANTOJUVENIL

Embalando sonhos, motivando ações...

www.miraculuseditora.com.br



MIRACULUS
EDITORA



Seja bem-vindo ao primeiro catálogo de **Literatura Infantojuvenil da MIRACULUS EDITORA!**

Este catálogo nasce da dedicação de profissionais que acompanham a trajetória do mercado editorial no Brasil por décadas, alimentando a fantasia dos leitores por meio da literatura.

A leitura começa na infância, e para esse público tão especial as obras precisam ser cuidadosamente produzidas, com textos e ilustrações adequadas, que dialoguem com a realidade, mas que preservem a inocência e a fantasia do leitor.

A infância e a adolescência são fases fundamentais para a formação de adultos criativos, então, escritores e ilustradores apresentam-se como bússolas por caminhos fantásticos, imaginários e com muitas possibilidades.

Nós da equipe da Miraculus Editora acreditamos na educação como sendo o passaporte para uma sociedade melhor e defendemos a leitura desde infância como contribuinte em uma formação completa e crítica, motivos que alicerçam o trabalho da editora e nos levam a oferecer publicações que ajudem no desenvolvimento de habilidades e competências como as indicadas na Base Nacional Comum Curricular – BNCC.

Cada obra publicada valoriza e respeita a diversidade, os direitos humanos, a liberdade de escolhas e de expressão, a inclusão, a democracia e a acessibilidade ao universo digital, além da inclusão às tecnologias digitais da informação e da comunicação – TDIC.

Procurando por uma definição marcante, que represente nossos desejos e que também converse com o público, encontramos na etimologia latina o nome MIRACULUS, que significa ‘fantasia, admiração espanto’, o que de fato uma obra deve causar. O símbolo da editora é a representação da letra M como mãos aladas que entregam um livro ao leitor, a imagem representa a magia da produção e do recebimento de uma obra cheia de encantos. O *slogan* da empresa, “Embalando sonhos, motivando ações”, fala diretamente sobre o nosso lema de embalar os sonhos dos leitores e motivar ações por meio do conhecimento.

A magia da obra literária está em dar vida ao conhecimento por meio das palavras do autor e das imagens do ilustrador. Editar livros é a arte de transmitir conhecimentos e oferecer possibilidades ao leitor para transcender saberes interpretando e construindo novos significados.

Os editores

EDUCAÇÃO INFANTIL

04 OS BICHINHOS NO JARDIM CONTAM ASSIM

ALFABETIZAÇÃO

06 CARTILHA DOS ANIMAIS COM O ALFABETO DIVERTIDO

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

08 LINHA ANIMADA

10 ADVENTURE LINE

12 RESPEITANDO DE A A Z

15 ALFABOLA: UM DICIONÁRIO AVACALHADO DE FUTEBOL

17 O SUMIÇO NA CASA DA PALHA

19 REINO DO SEU LOBATO: O COMEÇO DOS TEMPOS

**Os bichinhos do jardim
contam assim — 3 a 5 anos**

Rosângela Lima
Escritora

Bruna Assis Brasil
Ilustradora

• 28 páginas | 22 x 22cm
ISBN: 978-65-998526-3-3



Rosângela Lima

Recifense e tem mais de 30 livros infantis publicados, entre outras produções. Professora de Educação Infantil e escritora. É bacharel em Pedagogia e mestra em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o Isla, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

Bruna Assis Brasil

Apaixonada por desenhar, cursou Jornalismo e Design Gráfico e se especializou em Ilustrações em Barcelona. Ilustradora profissional e editora de arte com diversas publicações maravilhosas.



OS BICHINHOS NO JARDIM CONTAM ASSIM

O livro destaca não só os bichinhos miúdos, mas explora numerais e quantidades. A autora apresenta o texto por meio de poesias divertidas e rimas simples. A temática sobre animais, de que as crianças gostam, aparece em um contexto lúdico e exploratório. À medida que as páginas seguem, as possibilidades de discussões sobre as relações entre texto e imagem ficam cada vez mais divertidas e instrutivas. As belas ilustrações reforçam a expressividade do texto, adquirem um papel relevante na estruturação da narrativa. Cada imagem carrega mensagens que a criança vai percebendo, decifrando aos poucos, impulsionando no ato da leitura.

Gênero literário: Poesia

Temas abordados: Números: contagem, comparar e ordenar números reais, indicar quantidade.

Interdisciplinaridade: Área de Linguagens: Língua Portuguesa; Área de Matemática.

BNCC — Campos de Experiências e Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Campos de experiências	Habilidades
<p>Traços, sons, cores e formas Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras (...)</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>
<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. (...) Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- 1 – Ler o livro com as crianças apresentando as imagens.
- 2 – Roda de conversa: estimular que as crianças falem sobre os bichinhos, contem e comparem espontaneamente. Mesmo que comentem sobre outros animais, o objetivo é a interação e a oralidade.
- 3 – Listar os bichinhos que aparecem no livro e a contagem de cada criança. Expor essa lista em lugar visível para que a criança visualize os registros.
- 4 – Apresente números e estimule as crianças a desenhar bichinhos da sua escolha representando a quantidade.
- 5 – Apresentar imagens e pedir para que escrevam nomes e quantidades (escrita espontânea).

DATAS COMEMORATIVAS



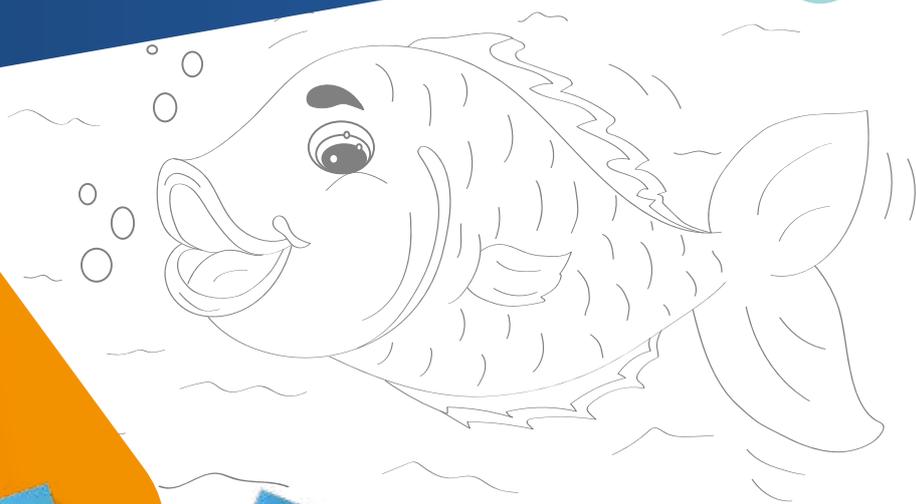
- 05 de maio - Dia Nacional da Matemática
- 04 de outubro - Dia Mundial dos Animais
- 12 de outubro - Dia Mundial da Leitura

ALFABETIZAÇÃO

Cartilha dos animais com o alfabeto divertido — 5 a 8 anos

Eva Gois
Escritora e Ilustradora

• 88 páginas | 20,5 x 29,5cm
ISBN: 978-65-998526-7-1

**Eva Gois**

Professora e especialista em Alfabetização. Licenciada em Pedagogia; pós-graduada em Psicopedagogia e Neuroaprendizagem; mestre em Docência para a Educação Básica de doutoranda no Programa de Pós-Graduação de Educação para a Ciência - Unesp (campus de Bauru). Diretora de escola de Educação Infantil e professora em Programa de Alfabetização.



CARTILHA DOS ANIMAIS COM O ALFABETO DIVERTIDO

O livro é para brincar com os animais, colorir, desenvolver a coordenação motora, dar os primeiros passos no mundo da leitura e da escrita. São as 26 letras do alfabeto apresentadas por rimas divertidas ilustradas por animais diversos. As rimas separam as vogais e as consoantes e algumas características dos animais são colocadas como curiosidades. A leitura e a escrita propostas neste material também se apresentam por meio de atividades para a alfabetização: se aprende brincando e se divertindo, deixando tudo mais colorido.

Gênero literário: Poema

Temas abordados: alfabetização; leitura e escrita do alfabeto; interação com a linguagem escrita; letramento; curiosidades sobre animais diversos.

Interdisciplinaridade: Alfabetização; Área de Linguagens: Língua Portuguesa, Arte; Área de Ciências da Natureza.

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Portuguesa	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Língua Portuguesa	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Língua Portuguesa	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Arte	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Apresentar alfabeto, ler com a criança apresentando os nomes das letras e o som.
2. Apresentar a grafia das letras do alfabeto e propor que a criança escreva (com tinta, com lápis, escrita no ar ou com outros objetos, como carvão etc).
3. Convidar a criança a conhecer a cartilha e juntos trabalhar cada letra (colorindo os desenhos e realizando as atividades propostas).
4. Destacar o alfabeto móvel da cartilha e estimular a criança a formar palavras, ordenar o alfabeto, vogais, consoantes; formar palavras etc. Com o alfabeto móvel também podem ser feitos outros agrupamentos, como: por cores, sons etc.
5. Convidar as crianças a colorir os animais, ler com elas as curiosidades e pesquisar mais sobre os animais presentes e os que for de escolha da criança.

DATAS COMEMORATIVAS



- **23 de janeiro** - Dia da Escrita à Mão
- **08 de setembro** - Dia da Alfabetização
- **04 de outubro** - Dia dos animais
- **12 de outubro** - Dia das Crianças
- **12 de outubro** - Dia Nacional da Leitura

Linha Animada — 1º e 2º anos

Malu Góis
Escritora

Andréa Vilela
Ilustradora

• 24 páginas | 16 x 23cm
ISBN: 978-65-998526-0-2



Malu Góis

Professora de Educação Básica e do Ensino Superior; escritora e conteudista da Faculdade Academus – FAAC e atua no Conselho Editorial da Miraculus Editora. Graduada em Pedagogia e História e especialista em Filosofia e Educação Ambiental pela Unifesp, pós-graduada em Literatura e Didática de História pela Unicamp e escritora de literatura infantojuvenil.

Andréa Vilela

Artista plástica, ilustradora e professora na Escola de Belas Artes da Universidade de Minas Gerais. Ilustradora de diversos livros, leciona e participa de exposições.



LINHA ANIMADA

A linha que tudo contorna pode se disfarçar e se transformar. De um lado a outro, ela vira figuras incríveis. Brincando, este livro apresenta as figuras geométricas e convida você a se divertir ao lado de uma linha muito animada e sapeca.

Gênero literário: Poesia

Temas abordados: geometria: linhas, figuras planas, sólidos geométricos, formas e cores.

Interdisciplinaridade: Área de Linguagens: Língua Portuguesa, Arte e Educação Física; Área de Matemática.

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Portuguesa	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Arte	Elementos da Linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Educação Física	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
Matemática	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
Matemática	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor a leitura das imagens com as crianças relacionando as linhas (traços), cores e formas, como contornos de objetos, espaços e as figuras geométricas.
2. Procurar a Linha no ambiente. Identificando o formato das portas, janelas e objetos, reconhecer os formatos em folhas de plantas, nos galhos de árvores nos espaços, enfim, identificar que há geometria em tudo.
3. Em malhas quadriculadas, propor que tracem as figuras geométricas e pintem e comparem as cores e as formas.
4. Brincar com as crianças explorando lateralidade, equilíbrio, posturas ao caminhar, saltar etc. Imitando a Linha Animada forme e transforme diferentes posições.
5. Montar diferentes figuras com peças, formato tangram, pintar em cores diferentes e montar um painel para expor. Também podem ser montados sólidos geométricos ou até mesmo brinquedos com as formas e cores.

DATAS COMEMORATIVAS



- 07 de janeiro - Dia do Leitor
- 18 de abril - Dia da Literatura Infantil
Dia Nacional do Livro
- 05 de maio - Dia da Língua Portuguesa
- 06 de maio - Dia Nacional da Matemática
- 12 de outubro - Dia Nacional da Leitura

Adventure Line - 1º ao 5º ano

Malu Góis

Escritora

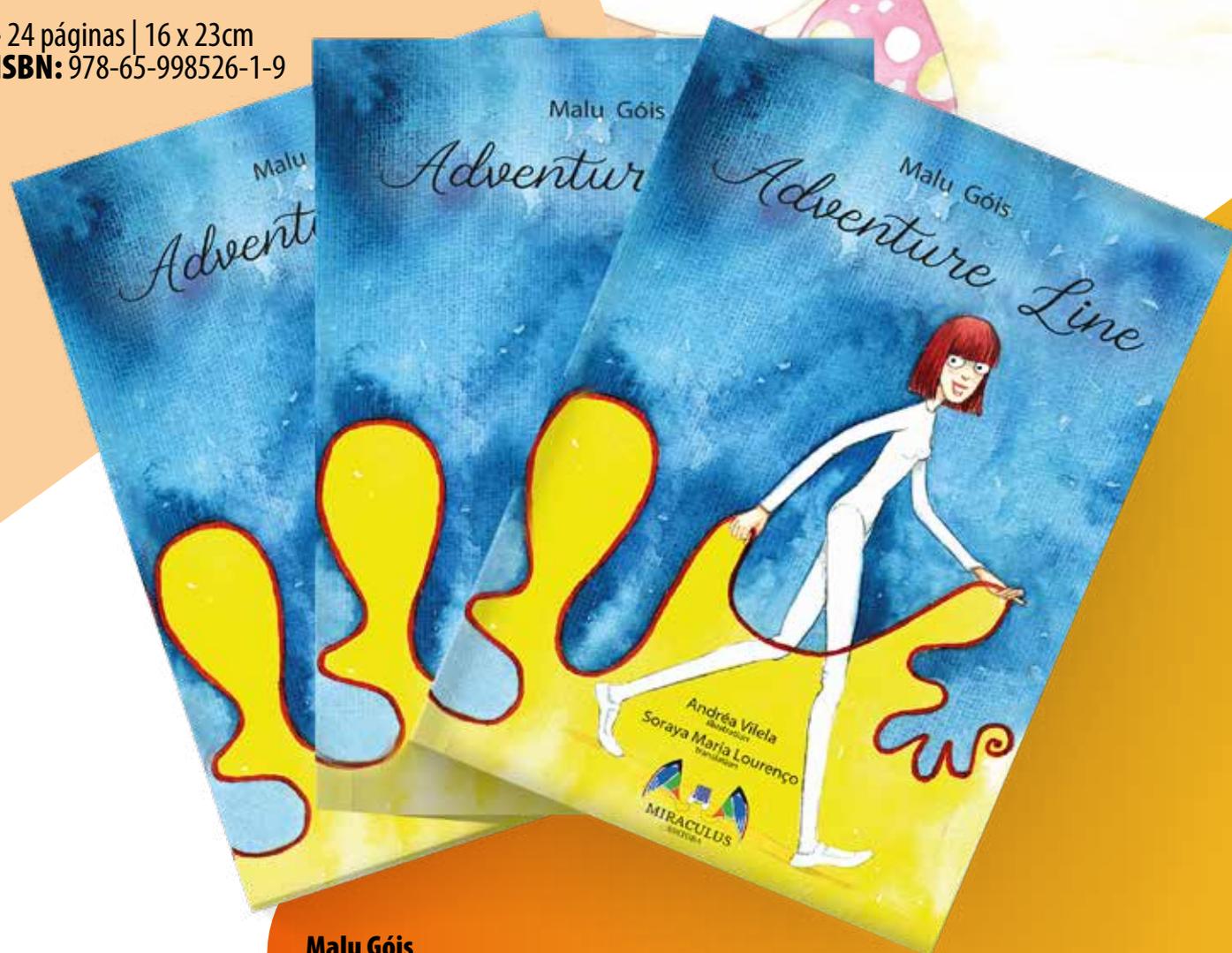
Andréa Vilela

Ilustradora

Soraya Maria Lourenço

Tradutora

• 24 páginas | 16 x 23cm
ISBN: 978-65-998526-1-9



Malu Góis

Professora de Educação Básica e do Ensino Superior; escritora e conteudista da Faculdade Academus – FAAC e atua no Conselho Editorial da Miraculus Editora. Graduada em Pedagogia e História e especialista em Filosofia e Educação Ambiental pela Unifesp, pós-graduada em Literatura e Didática de História pela Unicamp e escritora de literatura infantojuvenil.

Andréa Vilela

Artista plástica, ilustradora e professora na Escola de Belas Artes da Universidade de Minas Gerais. Ilustradora de diversos livros, leciona e participa de exposições.



ADVENTURE LINE

This Line goes round and around, changes herself and transforms every field corner! She camouflages herself from one side to another, she becomes amazing geometric figures! This book flies from one side to another, presenting geometric figures, asking you to have fun with this amazing, adventure and lively line.

Gênero literário: Poesia

Temas abordados: geometria: linhas, figuras planas, sólidos geométricos, formas e cores.

Interdisciplinaridade: Área de Linguagens: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física; Área de Matemática.

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Portuguesa	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Arte	Elementos da Linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Educação Física	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
Matemática	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
Matemática	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor a leitura das imagens com as crianças relacionando as linhas (traços), cores e formas, como contornos de objetos, espaços etc.
2. Conversar com as crianças sobre a comunicação ser cultural, no caso da obra e, *Adventure Line* refere-se à cultura americana. Liste palavras utilizadas em diferentes regiões do Brasil.
3. Listar as formas geométricas e nominá-las em língua inglesa. As cores também podem ser listadas e escritas em inglês.
4. Brincar com as crianças explorando lateralidade, equilíbrio, posturas ao caminhar, saltar etc. Imitando a Linha Animada forme e transforme diferentes posições.
5. Montar diferentes figuras com peças, no formato de um tangram, pintar em cores diferentes e montar um painel para expor. Também podem ser montados sólidos geométricos ou até mesmo brinquedos com as formas e cores.

DATAS COMEMORATIVAS



- **07 de janeiro** - Dia da Escrita à Mão
- **05 de maio** - Dia Nacional da Matemática
- **06 de maio** - Dia da Língua Portuguesa
- **23 de abril** - Dia da Língua Inglesa
- **12 de outubro** - Dia Nacional da Leitura

Respeitando de A a Z — 1º ao 5º ano

Fábio Cardoso dos Santos
e Malu Góis

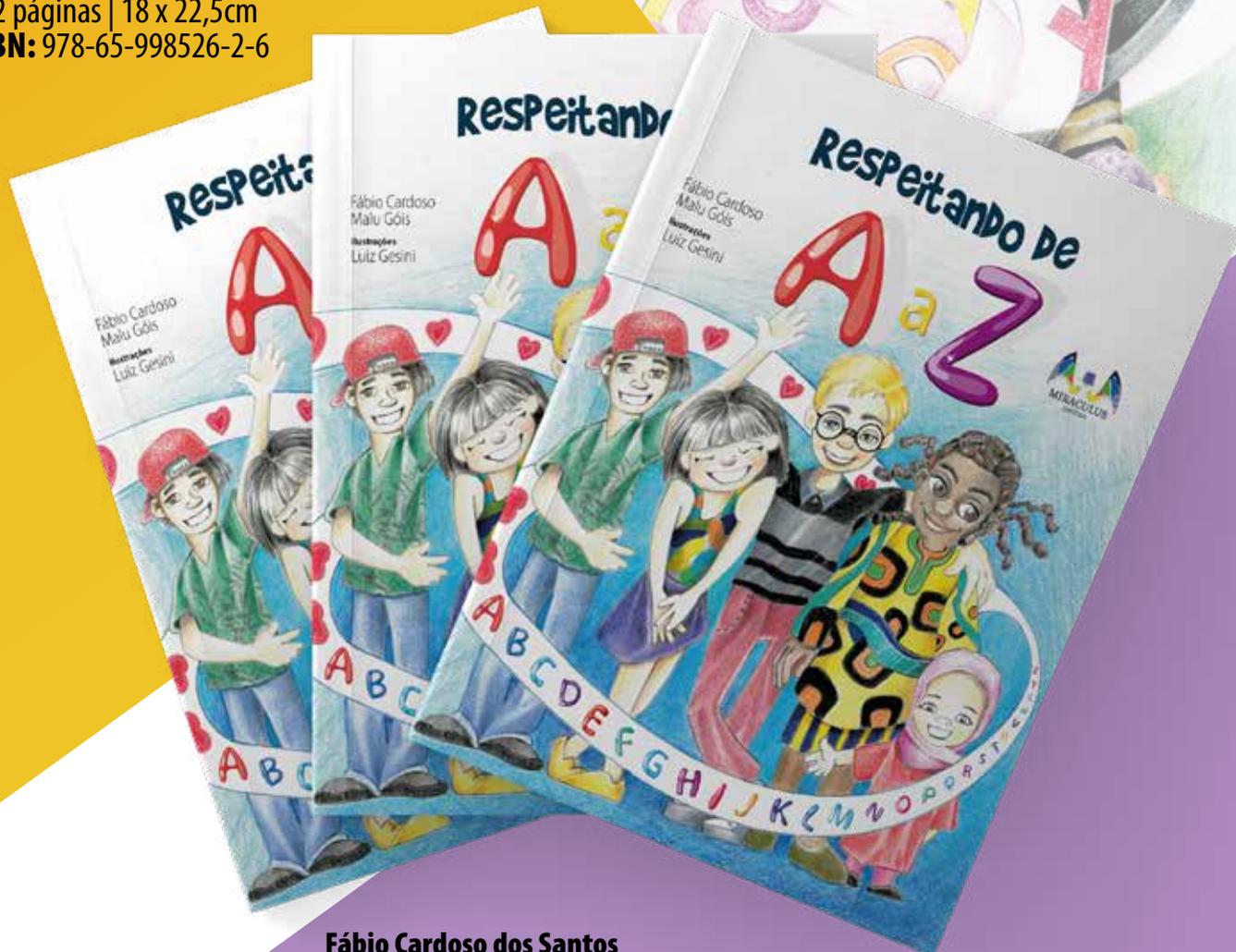
Escritores

Luiz Gesini

Ilustrador

• 32 páginas | 18 x 22,5cm

ISBN: 978-65-998526-2-6



Fábio Cardoso dos Santos

Professor de Educação Básica e Ensino Superior. Graduado em Língua Portuguesa, mestre em Linguística e doutor em Linguística Aplicada pela PUC-SP. Atualmente é mantenedor e diretor da Faculdade Academus, editor da Miraculus Editora e escritor com várias publicações em literatura infantojuvenil e artigos.

Malu Góis

Professora de Educação Básica e do Ensino Superior; escritora e contedista da Faculdade Academus – FAAC e atua no Conselho Editorial da Miraculus Editora. Graduada em Pedagogia e História e especialista em Filosofia e Educação Ambiental pela Unifesp, pós-graduada em Literatura e Didática de História pela Unicamp e escritora de literatura infantojuvenil.

Luiz Gesini

Professor de Arte, escritor e ilustrador, bonequeiro, diretor e ator de teatro de bonecos. Uma carreira dedicada ao universo das artes.



RESPEITANDO DE A A Z

O livro apresenta um texto diferente, reflexivo e profundo. Em ordem alfabética são apresentados conceitos essenciais para conviver no mundo. O leitor pode refletir, por meio da leveza da linguagem poética, sobre a importância dos valores morais, da convivência numa sociedade ética. O texto trata de sentimentos, de cordialidade, tolerância, mudanças, respeito... de convivência em grupo, de normas, de regulamentos, de mudanças, de direitos...

Gênero literário: Poesia

Temas abordados: Educação Socioemocional: convivência, moram, ética, respeito, sentimentos.

Interdisciplinaridade: Área de Ciências Humanas: História e Geografia; Área de Linguagem: Língua Portuguesa.

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
História (1º ano)	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
História (2º ano)	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
História (3º ano)	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
História (4º ano)	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
História (5º ano)	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
Geografia (1º ano)	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
Geografia (2º ano)	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.

RESPEITANDO DE A A Z

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Geografia (3º ano)	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
Geografia (4º ano)	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
Geografia (5º ano)	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Língua Portuguesa (1º ao 6º ano)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Em roda de conversa, propor a leitura do texto relacionado às imagens.
2. Estimular que cada criança fale sobre suas origens, seus costumes e as regras de convivência estabelecidas em família. Exemplo: horário de dormir, alimentar-se, assistir TV etc. Refletir sobre regras de convivência no grupo, acertos que facilitam a vida de todos e garantam a convivência harmônica. Definir combinados e listá-los.
3. Trabalhar com recortes de imagens ou com pesquisas pela internet. Analisar imagens de diferentes lugares com pessoas para perceber comportamentos e organização de espaços de acordo com a cultura em interação com os recursos naturais.
4. Pesquisar diferentes brincadeiras típicas de cada região e compartilhar com o grupo. Brincar e conhecer juntos.
5. Cada criança cria uma estrofe com seu nome sobre um sentimento, emoções ou valores e monta um mural.

DATAS COMEMORATIVAS



- **21 de março** - Dia da Poesia
- **16 de maio** - Dia Internacional da Convivência em paz
- **09 de agosto** - Dia Internacional dos Povos Indígenas
- **20 de novembro** - Dia da Consciência Negra
- **10 de dezembro** - Dia Internacional dos Direitos Humanos

**Alfabela: um dicionário
avacalhado de Futebol
3º, 4º e 5º ano**

Rubem Filho
Escritor/Ilustrador

• 32 páginas | 22 x 22cm
ISBN: 978-65-998526-4-0



Rubem Filho

Autor e ilustrador, preparador de texto e editor gráfico com centenas de livros publicados. Formado em Projetista Gráfico e bacharel em Artes pela Universidade do Estado de Minas Gerais.

ALFABOLA: UM DICIONÁRIO AVACALHADO DE FUTEBOL

Árbitro, bola, craque, drible, escanteio... Certamente essas são palavras cujos significados são conhecidos por todo mundo, gostem ou não de futebol. Mas este dicionário avacalhado de futebol apresenta interpretações bem diferentes do que se diz no mundo da bola. De um jeito irreverente e divertido a linguagem do esporte é apresentada.

Gênero literário: Descritivo

Temas abordados: Linguagem esportista e comunicação no contexto do futebol: significados de palavras de acordo com contexto, gírias e linguagem coloquial, organização de informações em dicionário, linguagem comum e erudita.

Interdisciplinaridade: Área de Linguagens: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física.

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Portuguesa	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Língua Portuguesa	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Arte	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.
Educação Física	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Em roda de conversa, propor a leitura do texto relacionados às imagens.
2. Estimular que cada criança fale o que conhece sobre o futebol, se usam o vocabulário do livro ou se conhecem outras palavras. O objetivo é trocar informações sobre a diversidade da linguagem.
3. Estimular a procura de palavras no dicionário e relacionar com o sentido das palavras que aparecem no livro. Compreender o sentido das palavras usadas no cotidiano e no vocabulário erudito.
4. Deixando a aula divertida, propor que joguem futebol de modo digital. Em *games* é possível vivenciar as emoções de uma partida interagindo como jogador com craques do esporte.
5. Propor a formação de time e jogar uma partida de futebol, se possível montar um campeonato na escola. Vivenciar a emoção de brincar com o esporte e superar limites ajuda a criança a vibrar com o conhecimento estimulado pela leitura do *Alfabola: um dicionário avacalhado de futebol*.

DATAS COMEMORATIVAS



- 06 de abril -

Dia Internacional do Esporte para a Paz e o Desenvolvimento

- 06 de abril -

Dia Mundial da Atividade Física

- 19 de julho -

Dia Nacional do Futebol

- 1º de setembro -

Dia do Profissional da Educ. Física.

- 20 de outubro -

Dia Nacional do Livro

O Sumiço na Casa da Palha
1º, 2º e 3º anos

Izabel Fortes
Escritora

Ellen Pestili
Ilustradora

• 24 páginas | 20,5 x 27,5cm
ISBN: 978-65-998526-5-7



Izabel Fortes

Escritora e professora. Formada em Letras pela Pontifícia Universidade Católica – PUC-SP, participou de projetos de dinamização de bibliotecas e projetos de literatura. Descobriu a paixão pela escrita e já escreveu vários livros.

Ellen Pestili

Ilustradora, escritora, professora e artista plástica. Formada em Artes Plásticas no Edgewood College, em Madison (WI), nos Estados Unidos; médica-veterinária, pós-graduada, mestre e doutora (PhD) pela Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp. Tem várias publicações, algumas selecionadas para o catálogo da FNLIJ da Feira de Bolonha, PNLD, Bienal de Bratislava, e outros títulos, finalistas do Prêmio Jabuti.



O SUMIÇO NA CASA DA PALHA

Vocês nem podem imaginar e não vão acreditar no que ontem aconteceu, quando o sol se escondeu! Ficamos muito assustados com os sumiços exagerados, acontecidos na Casa da Palha! Tudo isso me atrapalha, nem sei mais o que dizer! Vamos ao que realmente interessa: as páginas deste livro! Confrim, divirtam-se e se encantem com as trapalhadas dos habitantes da Casa da Palha.

Gênero literário: Poesia

Temas abordados: Investigação, integração entre as diferenças, acusações, desconfianças.

Interdisciplinaridade: Área de Linguagens: Língua Portuguesa e Arte.

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Portuguesa	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Língua Portuguesa	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Arte	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.).

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler o texto com a criança, interrompendo na página 21. Propor levantamento de hipótese sobre: Quem está retirando as coisas da casa? Onde estão sendo colocados os objetos desaparecidos? Por que os objetos estão sendo levados? Em suspense, termine a leitura.
2. Em roda de conversa, estimular que cada criança fale sobre o comportamento dos personagens, analisando o contexto do texto.
3. Junto à criança, procurar aos significados das palavras no dicionário, relacionando com o sentido em que aparecem no livro. Compreender o sentido das palavras usadas no cotidiano e no vocabulário erudito.
4. Conversar sobre as ilustrações. Que materiais são utilizados pela ilustradora? Propor que separem matérias para criar imagens (papéis, tintas, tecidos, folhas de árvores, galhos, caixas vazias etc.).
5. Montar um espantalho da classe com os materiais disponíveis e expor como construção coletiva.

DATAS COMEMORATIVAS



- **21 de março** -
Dia Mundial da Poesia

- **18 de abril** -
Dia Nacional do Livro

- **21 de maio** -
Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento

- **12 de agosto** -
Dia Nacional das Artes

- **12 de outubro** -
Dia das Crianças

Série Reino do Seu Lobato
Livro I — O Começo dos Tempos
1º e 6º anos

Fábio Cardoso e Malu Góis
Escritores

Ivan Coutinho
Ilustrador

• 36 páginas | 20,5 x 27,5cm
ISBN: 978-65-998526-6-4



Fábio Cardoso dos Santos

Professor de Educação Básica e Ensino Superior. Graduado em Língua Portuguesa, mestre em Linguística e doutor em Linguística Aplicada pela PUC-SP. Atualmente é mantenedor e diretor da Faculdade Academus, editor da Miraculus Editora e escritor com várias publicações em literatura infantojuvenil e artigos.

Malu Góis

Professora de Educação Básica e do Ensino Superior; escritora e contedista da Faculdade Academus – FAAC e atua no Conselho Editorial da Miraculus Editora. Graduada em Pedagogia e História e especialista em Filosofia e Educação Ambiental pela Unifesp, pós-graduada em Literatura e Didática de História pela Unicamp e escritora de literatura infantojuvenil.

Ivan Coutinho

Ilustrador, proprietário do Estúdio Ivan Coutinho Artes, com diversas editoras, jornais, revistas – nacionais e internacionais – como clientes; participou em 2018 como jurado das ilustrações infantis do Prêmio Jabuti. Curso de Publicidade com especialização em Pré-Impressão pelo Senac.



REINO DO SEU LOBATO O COMEÇO DOS TEMPOS

O Começo dos Tempos, primeiro livro da série Reino do Seu Lobato, conta sobre como o Criador do Universo se preocupou com o equilíbrio do mundo e resolveu separar a Terra em reinos. Ao fazer isso, reservou, em especial, um lugarzinho mágico com criaturas poderosas para zelar por toda a existência e manter o equilíbrio da vida. A história se passa em um pequeno reino habitado por heróis que foram meticulosamente moldados pelo próprio Criador supremo. Neste livro I, o leitor entenderá como se deu início à formação do grupo de heróis e conhecerá três personagens fantásticos, que se juntarão de modo inesperado.

Gênero literário: Narrativa

Temas abordados: Sociedade, vida em coletivo, respeito às diferenças, colaboração, autoconhecimento, inter-relação social e ambiental.

Interdisciplinaridade: Área de Linguagens: Língua Portuguesa e Arte. Área de Ciências Humanas: Geografia e História.

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Portuguesa	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Língua Portuguesa	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Língua Portuguesa	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Língua Portuguesa	Formação do Leitor Literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

REINO DO SEU LOBATO
O COMEÇO DOS TEMPOS

BNCC — Competências e Habilidades

Componente curricular	Objetos de conhecimento	Habilidades
Arte	Processo de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Arte	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Geografia	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
História	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Oferecer o livro para leitura individual.
2. Em roda de conversa refletir sobre o texto, relacionando as imagens com o texto e dialogando sobre o comportamento dos personagens de acordo com o contexto.
3. Pedir um reconto da história com ilustração. Pedir para que apresentem o reconto ilustrado.
4. Comparar a obra literária de Monteiro Lobato com a inspirada obra *O Começo dos Tempos* (da série Reino do Seu Lobato), discutindo sobre construção e reconstrução de obras em espaço, tempo linguagens e contextos diferentes.
5. Pesquisar sobre os personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo e montar uma exposição sobre a literatura de Monteiro Lobato.

DATAS
COMEMORATIVAS



- **18 de abril** - Dia Nacional do Livro Infantil e de Monteiro Lobato
- **21 de maio** - Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento
- **12 de agosto** - Dia Nacional das Artes
- **12 de outubro** - Dia das Crianças
- **12 de outubro** - Dia Nacional da Leitura